Groovin' High

Groovin' High begeistert Freunde von kraftvollem Fusion-Sound und knackigem Jazz-Funk.
Musik von John Scofield, Nils Landgren, David Sanborn und Dave Weckl trifft hierbei auf eine groovende Rhythmusgruppe und energetisches Spiel voller Freude und Virtuosität.

Die Musiker:

Christoph Schlüssel (keyb.)

Studierte zunächst Hammondorgel . Erprobung von Klangvariationen an Synthesizern führte zu Erweiterung eigener Kompositionstätigkeit an verschiedenen Projekten in Coverbands, u.a. einer „Las-Vegas-Show". Außerdem spielt er in seiner Formation, der „Challenge Band".

Konstantin Wienstroer (bass)

An der Folkwanghochschule Essen Konzertexamen. Sein musikalische Neugier wie auch seineVielseitigkeit und das Interesse an anderen Musikkulturen bewegten ihn zu erfolgreicher Zusammenarbeit mit so unterschiedlichen Gruppierungen/ Musikern wie beispielsweise Hazy Osterwald, Wolf Maahn, Bobby Hebb, Stefan Krachten, Jürgen Dahmen oder dem Flamencogitar-
risten Andreas Krengel....

Roland Büttgen (e-guitar)

Hat Jazzgitarre in Köln studiert. Er ist seit 2oo7 Mitglied der Big Band der Bundeswehr und hat dabei viele Auftritte u.a. mit Albert Hammond, Stefan. Raab, Victoria Tolstoy gespielt.

Romano Schubert (saxes)

Hat sein Saxophon-Studium in den Bereichen Klassik und Jazz an der Musikhochschule Köln, Abteilung Aachen, mit dem Konzertexamen abgeschlossen. An der Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf ist er Dozent für Saxophon und Leiter zweier Bigbands, die mehrfach ausgezeichnet wurden. Mit dem Kokopelli-Saxophon-Quartett konzertiert er seit mehr als 2o Jahren stilübergreifend.

Thomas Lieven (drums)

Hat an der Musikhochschule Köln Drumset studiert. Die meisten kennen ihn als Schlagzeuger der Bigband der Bundeswehr, wo er inzwischen mehr als 5oo Jobs weltweit getrommelt hat.
Aber nicht nur da, sondern auch in verschiedensten Formationen groovte er für und mit Künstlern wie u.a. Jiggs Whigham, Victoria Tolstoy, Jocelyn B. Smith, Adel Tawil, Stefan Raab, Stefanie Heinz- mann und Rolf Stahlhofen. Desweiteren ist er als Dozent für Drumset an der RSH Düsseldorf tätig.

Axel Adams (percussion)

Zu Beginn Autodidakt, später Unterricht: Afrikanisches Trommeln bei Ghanaern in Düsseldorf.
Wiederum später bei dem Kubakenner und Perkussionisten Chr. Kissel (Koblenz) Einweisung in „latin-congadrumming". U.a. Conguero in der Rockjazzgruppe „Ocean",mit dem inzwischen jedem, aber damals weniger bekannten Herbert Grönemeyer.